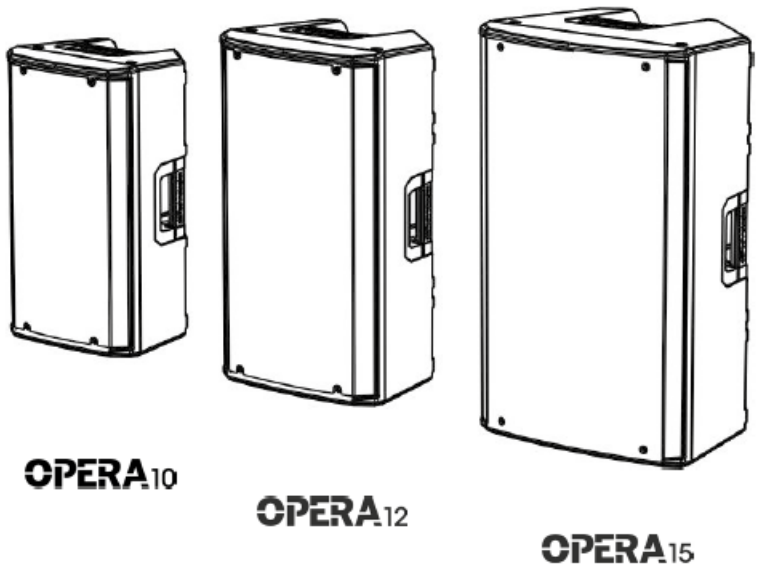
DB_OPERA_10/12/15_CZ

OPERA



NÁVOD K POUŽITÍ

OBSAH

OBECNÉ INFORMACE **2**
PŘEHLED 2
PRO UŽIVATELE 2
MECHANICKÉ A AKUSTICKÉ CHARAKTERISTIKY 3
CHARAKTERISTIKY ZESILOVAČE A SEKCE OVLÁDÁNÍ 3
PRVNÍ ZAPNUTÍ **5**
OBSAH BALENÍ 5
POUŽITÍ 5
ZAPOJENÍ VSTUPŮ 5
ZAPOJENÍ NAPÁJENÍ 6
ZAPOJENÍ VÝSTUPŮ VÍCE MODULŮ (audio zapojení) 6
PŘÍKLADY POUŽITÍ **7**
POUŽITÍ S PODSTAVCEM 7
INSTALACE NA SUBWOOFERU 7
INSTALACE NA SUBWOOFERU S TYČÍ 7
INSTALACE V HORIZONTÁLNÍ POLOZE (MONITORING) 7
MONTÁŽ POMOCÍ KONZOLÍ NA ZEĎ 7
INSTALACE NA NOSNÍK POMOCÍ KONZOLÍ A COUPLERŮ 7
INSTALACE POMOCÍ ŠROUBŮ S OKEM 7
PŘÍSLUŠENSTVÍ **8**
ODSTRAŇOVÁNÍ ZÁVAD **8**
TECHNICKÉ SPECIFIKACE **9**

OBECNÉ INFORMACE

Děkujeme vám za zakoupení produktu, který byl koncipován a vyvinut v Itálii společností dB Technologies! Tento ergonomický a verzatilní aktivní speaker je produktem mnoha let zkušeností a inovací v odvětví posílení zvuku a vyznačuje se špičkovým zvukem a použitím těch nejlepších řešení v elektronice i co se týče použitých materiálů.

PŘEHLED

Nové aktivní reproduktory OPERA jsou vybaveny 1” kompresním budičem (výstup: 1.4”) pro výškovou sekci. Na reproduktorech OPERA10, OPERA12, OPERA15 jsou použity 10”, 12” a 15'' měniče (hlasová cívka: 2”) pro střední-spodní frekvence. Hlavní charakteristiky těchto reproduktorů jsou následující:

- ergonomický, kompaktní a univerzální reproduktor, který je možné použít pro monitoring při menších živých akcích
- akustická asymetrie hornů pro vysoké frekvence, optimalizováno pro efektivní použití v různých indoor a outdoor situacích
- spolehlivý a tichý zesilovač, který nevyžaduje aktivní ventilaci
- univerzální vstupy (až 2), například pro zesílení vokálu a nástroje ve stejný okamžik
- univerzálnost výstupního zapojení, pro audio relay smíchaného signálu nebo LINK
- prezety, které lze volit pro ekvalizaci přes DSP pro jakýkoli typ použití

PRO UŽIVATELE

Pro maximální využití reproduktoru OPERA vám doporučujeme:

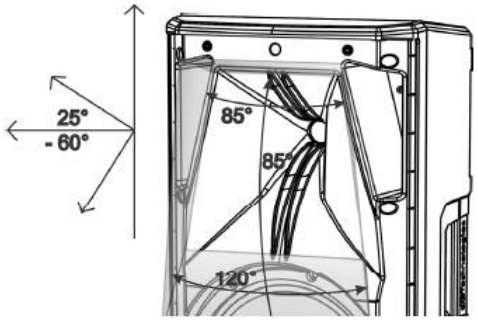
- Přečtěte si quick start uživatelský manuál, který najdete v balení, a také tento uživatelský manuál a mějte ho uschovaný po celou dobu životnosti/používání produktu pro případ budoucího použití.
- Zaregistrujte svůj produkt na stránkách http://www.dbtechnologies.com v oddíle "SUPPORT”.
- Uchovejte doklad o nákupu a záruku (uživatelský manuál "oddíl 2”).

MECHANICKÉ A AKUSTICKÉ CHARAKTERISTIKY

ROZMĚRY

Reproduktory série OPERA jsou koncipovány tak, aby byla optimalizována jejich hmotnost a rozměry.
Skříň je lehčí a odolnější a je vybavena dvěma držadly pro snadnou manipulaci s reproduktorem - jedno je na horní straně, jedno je na straně boční.
Pro rychlé srovnání 3 modelů jsou celkové rozměry následující:
OPERA10 - 300 mm (d), 552 mm (v), 301 mm (š)
OPERA12 - 349 mm (d), 642 mm (v), 350 mm (š)
OPERA15 - 420 mm (d), 772 mm (v), 419 mm (š)

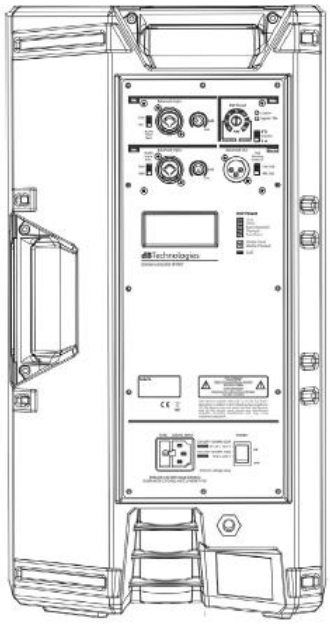
POKRYTÍ



Speciální design horn, který je zobrazen, je společný pro všechny 3 modely.
V horizontální linii se krytí hodnota krytí pohybuje mezi 85° (horní část) a 120° (spodní část). Tento rozdíl je pro optimalizaci zvukové emise, například během vertikální instalace v prostředí, kde dochází k mnoha odrazům. Celkové vertikální otevření (85°) je asymetrické, pro zvýšení akustického tlaku horny na delší vzdálenost. V případě použití monitorovací funkce nebo v případě jiného horizontálního polohování (montáž na zeď) reproduktoru, počítejte s těmito hodnotami tak, abyste vypočítali správné pokrytí prostředí, ve kterém reproduktor používáte.

CHARAKTERISTIKY ZESILOVAČE A SEKCE OVLÁDÁNÍ

Srdcem reproduktorů série OPERA je digitální zesilovač Třídy D. Tento systém je tichý a nevyžaduje chlazení ventilátorem. Systém je ovládán vyhrazeným výkoným DSP, který spravuje různé parametry.
TVýkon zesílení zvuku je u všech modelů 600 W RMS.



UPOZORNĚNÍ!

- Reproduktor chraňte před vlhkem.
- Nikdy se žádným způsobem nepokoušejte zesilovač rozebrat.
- V případě problémů při používání okamžitě odpojte zařízení od zdroje napájení odpojením napájecí šňůry ze zásuvky a obraťte se na autorizované servisní centrum.

Panel DIGIPRO G3 se skládá z:

- Vstupní, výstupní a ovládací sekce
- Sekce napájení

UPOZORNĚNÍ!

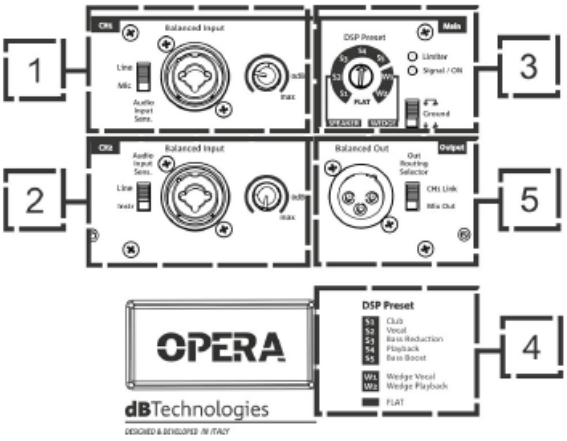
- Z produktu nikdy nesnímejte přední ochrannou mřížku.

Abyste předešli riziku úrazu elektrickým proudem, v případě náhodného poškození nebo při výměně ochranné mřížky (může být provedeno pouze v autorizovaném servisním centru), okamžitě odpojte zdroj napájení.
Neodpojujte zdroj napájení v okamžiku, kdy je mřížka sejmuta.

VSTUPNÍ, VÝSTUPNÍ A OVLÁDACÍ SEKCE

1. "CH1" VSTUPNÍ SEKCE

Vybavena konektorem Combo pro připojení kabelů s konektory XLR a TRS (symetrické a nesymetrické), zahrnuje i regulaci úrovně kanálu a spínač pro přizpůsobení impedance linkové úrovni ("Line") nebo mikrofonní úrovni ("Mic").



2. "CH2" VSTUPNÍ SEKCE

Vybavena konektorem Combo pro připojení kabelů s konektory XLR a TRS (symetrické a nesymetrické), zahrnuje i nastavení úrovně kanálu a spínač pro přizpůsobení impedance vstupu (“Line” nebo “Instr”). “Instr” je pro vysokoimpedanční vstupy, jako jsou kytara nebo basa.

3. "Main" HLAVNÍ SEKCE SETUP Zahrnuje 8-polohový otočný spínač "DSP Preset", LED indikátory "Limiter" a "Signal / ON" a spínač "ground lift".

4. DSP PRESET - TABULKA

V této tabulce jsou pro připomenutí uvedeny volitelné prezety.

S1 - Club, ideální pro střední až malé interiéry
S2 - Vocal, optimalizace pro přehrávání hlasu a pro živá vystoupení
S3 - Bass reduction, s posílením spodních frekvencí, pro použití v prostředí s mnoha odrazy
S4 - Playback, optimalizováno pro přehrávání hudby (jako je MP3 reader)
S5 - Bass boost, vhodné pro posílení spodních frekvencí

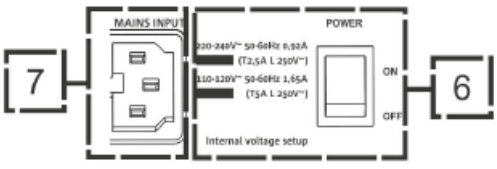
Doporučené prezety pro použití jakožto monitor (horizontální poloha):
W1 - Wedge Vocal, pro použití v monitorovací (horizontální) poloze a pro zvýraznění vokálu
W2 - Wedge Playback, pro použití v monitorovací (horizontální) poloze a pro přehrávání hudebního programu

Preset bez jakékoli ekvalizace:
FLAT - nastavení, pokud není žádná ekvalizace vyžadována

5. "Output" SEKCE

Vybaveno konektorem pro symetrický kabel (XLR), rovněž obsahuje volič "Out Routing Selector", požadovaný pro rozlišení výstupních vstupů v případě zapojení druhého reproduktoru.

SEKCE NAPÁJENÍ



7. Hlavní vstup

Vstup pro VDE konektor pro připojení k elektrické síti.

6. On/Off přepínač

Přepínáním zapínáte či vypínáte zařízení.

UPOZORNĚNÍ!

Nepoužívejte reproduktor delší dobu, pokud kontrolka Limiter nepřetržitě svítí nebo konstantně bliká, jelikož to je indikace, ž modul funguje pod vyjímečným tlakem v podmínkách, kdy dochází k velkému zkreslení.

Používejte pouze vysoce kvalitní kabely v dobrém stavu. Použití poškozených kabelů nebo kabelů špatné kvality by mohlo mít vliv na provoz reproduktoru.

PRVNÍ ZAPNUTÍ

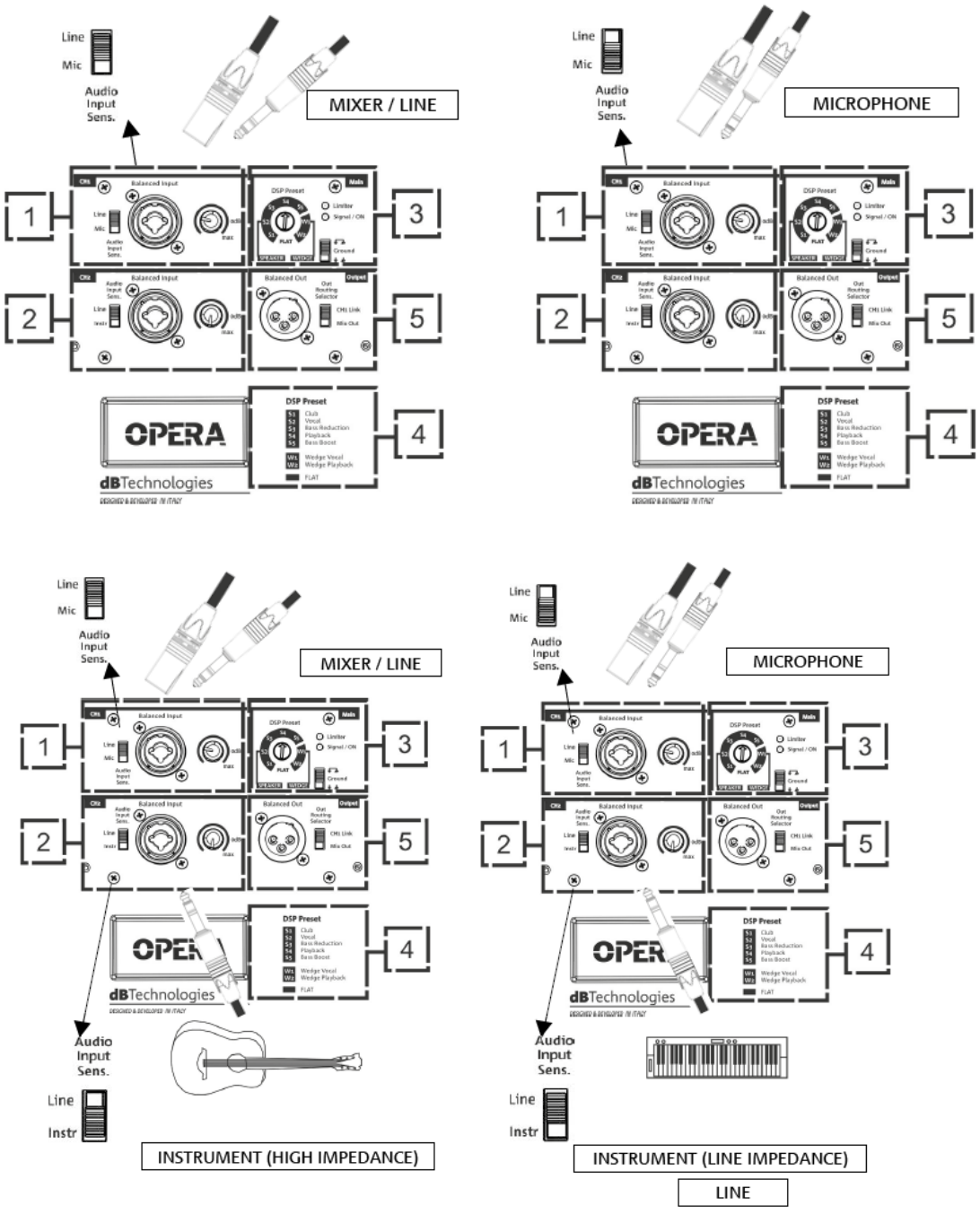
OBSAH BALENÍ

Ověřte, že je obsah balení OPERA 10 \ OPERA 12 \ OPERA 15 kompletní. Balení obsahuje:

- reproduktor OPERA
- VDE napájecí kabel
- quick start manuál a záruka

Použití

ZAPOJENÍ VSTUPŮ



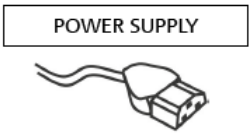
Je možné zapojit až dva vstupy ve vstupní a ovládací sekci na zadním panelu reproduktoru. Dále je uvedeno pouze několik příkladů použité konfigurace (1 vstup a 2 vstupy).

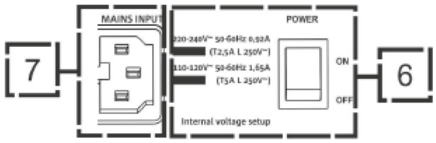
CH1 (1): Je možné zapojit zdroj prostřednictvím kabelu se symetrickým a asymetrickým konektorem (TRS, XLR). Zvolte typ vstupu pomocí spínače Input Sensitivity. Především v případě mikrofonního vstupu zvolte "MIC".
CH2 (2): Je možné zapojit zdroj prostřednictvím kabelu se symetrickým a asymetrickým konektorem (TRS, XLR). Zvolte typ vstupu pomocí spínače Input Sensitivity. Především v případě vstupu s vysokou impedancí jako je kytara nebo basa zvolte "Instr". Nástroje nebo zařízení s linkovou impedancí (jako jsou klávesy nebo stereo přehrávač) vyžadují toto nastavení namísto nastavení "LINE".
Nastavení úrovně každého zapojeného kanálu.
Poté, co jsou vstupy zapojeny, zvolte správný DSP prezet (1).
V případě problémů souvisejících se zemními smyčkami je možné vyřešit tento problém nastavením relevantního voliče (3) do správné pozice tak, jak je zobrazeno níže.



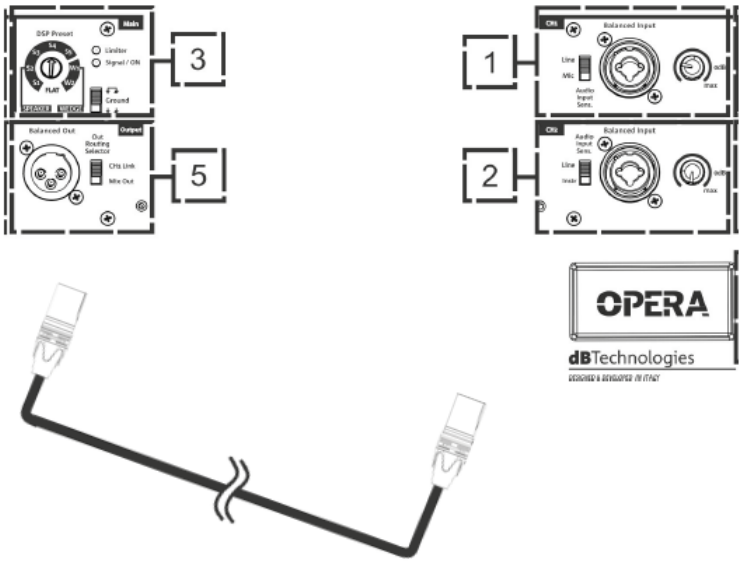
ZAPOJENÍ NAPÁJENÍ

• Zapojte napájecí kabel ke zdířce (7), poté otáčením nastavte volič (6) na ON. LED indikátor Limiter (3) bude krátce blikat.





ZAPOJENÍ VÝSTUPŮ VÍCE MODULŮ (audio zapojení)



Je možné připojit výstup reproduktoru OPERA k druhému reproduktoru pomocí kabelu se symetrickým konektorem XLR, který zapojuje výstup (2) prvního reproduktoru se vstupem (5) nebo (4) druhého reproduktoru.
Nastavte odpovídající volič na "LINE".
Volič Out Routing Selector (2) v pozici "CH1 link" umožňuje zajištění výstupu druhého reproduktoru s pouze jedním signálem, který přichází z kanálu CH1 (5). V pozici "Mix Out" umožňuje míchání kanálů CH1 (5) a CH2 (1).

UPOZORNĚNÍ!
Používejte pouze kabely dobré kvality.
Jakýkoli poškozený kabel vyměňte, abyste předešli špatnému fungování nebo špatné kvalitě zvuku.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

- Jiné typy instalací než ty popsané výše nejsou dovoleny.
- Nikdy pro zavěšení reproduktorové soustavy nepoužívejte držadla
- Vždy ověřte, že umístění je stabilní a že instalace nezpůsobí žádné riziko lidem, zvířatům ani osobnímu vlastnictví
- Instalujte na horizontálním povrchu, který není nakloněný, v ostatních případech je vyžadováno další mechanické upevnění nebo použití pásu pro správné připevnění s ohledem na správnou instalaci.



POUŽITÍ S PODSTAVCEM
1 Reproduktor OPERA je možné instalovat na stativ, který je k dispozici, a to pomocí standardní tyče s průměrem 35 mm. Maximální povolená výška mezi základnou reproduktoru a podlahou je 160 cm.

UPOZORNĚNÍ!
• Použijte vhodně velký podstavec se středovou nohou nasměrovanou vpřed, aby byla zajištěna potřebná stabilita.



POUŽITÍ NA SUBWOOFERU
Díky instalaci s příslušenstvím DS-2S je možné použít 1 reproduktor OPERA přímo na subwooferu vybaveném otvorem M20.

INSTALACE NA SUBWOOFERU S TYČÍ
Je možné použít pouze jeden reproduktor, nainstalovaný na tyči s průměrem 35 mm. Maximální povolená výška mezi spodní částí reproduktoru a podlahou je 160 cm.
V případě použití modelu DVA S08DP nebo SUB28D je vyžadován další mechanický úchyt nebo řemenový úchyt, aby byla instalace správně upevněna.





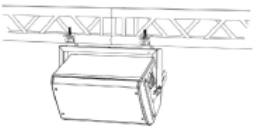
HORIZONTÁLNÍ (MONITORING) INSTALACE
V některých případech reproduktory série OPERA mohou být používány jako monitory pro malé koncerty. V takovém případě je položte horizontálně na zkosenou stranu. Mylsete na to, že pokrytí je v takové pozice jiné. Použijte vhodné DSP nastavení tak, jak je indikováno v tabulce "DSP prezety" v režimu horizontálním (W1, W2 nebo FLAT).

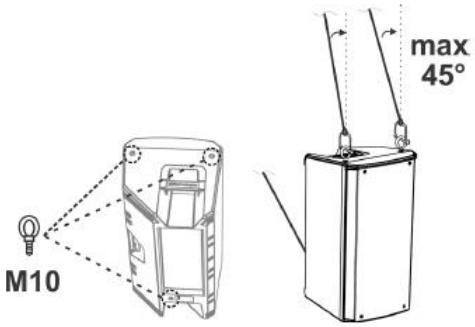


MONTÁŽ NA STĚNU POMOCÍ KONZOLÍ
Modely OPERA lze instalovat na zeď ve vertikální nebo horizontální pozici pomocí montážního příslušenství WB-OP10, WB-OP12, WB-OP15, které se používá s modely OPERA10, OPERA12, OPERA15.
Další informace najdete v pokynech, které se vztahují k příslušnému příslušenství.

INSTALACE NA NOSNÍK POMOCÍ KONZOLÍ A COUPLERŮ

Modely OPERA mohou být instalovány na nosník ve vertikální nebo horizontální pozici, pomocí příslušenství WB-OP10, WB-OP12, WB-OP15, které se používá s reproduktory OPERA10, OPERA12, OPERA15. Toto příslušenství umožňuje použití couplerů aliscaff (není součástí příslušenství) pro tuto speciální konfiguraci.
Další informace najdete v pokynech, které se vztahují k příslušnému příslušenství.





INSTALACE SE ŠROUBY S OKEM

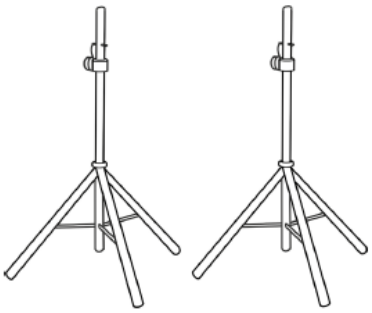
Je možné instalovat reproduktory pomocí šroubů s očkem. Umístění je provedeno v opačné pozici, kdy zadní šroub s okem umožňuje nastavit konečný úhel (MAX 45°).

PŘÍSLUŠENSTVÍ

K doplnění série je k dispozici následující volitelné příslušenství:

- SSB2
- Konzole pro montáž OP-WB10, OP-WB12, OP-WB15, pro OPERA10, OPERA12, OPERA15
- Ochrana před deštěm Cover RC-M1, platí pro všechny modely

STOJANY



KONZOLE



OCHRANA PŘED DEŠTĚM



UPOZORNĚNÍ!

- Nikdy reproduktor nezavěšujte za držadla!

Podrobnější informace najdete v příslušném návodu k obsluze.

ODSTRANĚNÍ ZÁVAD

Reproduktor se nezapnul:

1. Zkontrolujte, zda je v pořádku zdroj napájení.
2. Ujistěte se, že je správně zapojen napájecí kabel s VDE konektorem.

Reproduktor je zapnutý, ale nevychází z něho žádný zvuk:

1. Zkontrolujte, že vstupní zapojení audio signálu (CH1 a/nebo CH2) jsou provedena správně.
2. Ověřte, zda nejsou poškozeny kabely.
3. Ujistěte se, že je mix nebo audio zdroj zapnutý a že je přítomen výstupní signál.
4. Zkontrolujte, že jsou vstupní úrovně (CH1 a/nebo CH2) správně nastaveny.

Zvuk reproduktoru je zkreslený nebo není dostatečný:
1. Upravte nastavení hlasitosti prvního zdroje, poté nastavte vstup (CH1 a/nebo CH2) gain na adekvátní úroveň. Zkontrolujte kabely, zda nejsou poškozeny a v případě potřeby je vyměňte (poškozený kabel může vest ke ztrátě signálu nebo ke snížení kvality).
2. Zkontrolujte, zda je nastavení vstupní volby (CH1 --> Mic/Line, CH2 --> Line/Instr) správné s ohledem na zdroj
3. Zkontrolujte, zda jsou nastavení "DSP preset" vhodná pro zvolené použití.

Je slyšitelný šum pozadí:
1. Odpojte všechna připojená zařízení a vypněte napájení.
2. Zkontrolujte, zda je správně nastaven spínač Ground Lift.
3. Zkontrolujte možné poškození propojovacích kabelů.
4. Znovu zapojte kabely a zapněte reproduktor.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Typ reproduktorové soustavy	2-pásmový aktivní reproduktor
Akustické údaje	
Frekvenční rozsah [-10dB]	58- 20k Hz (OPERA10) /52 - 20k Hz (OPERA12)/ 50 - 20k Hz (OPERA15)
Frekvenční rozsah [+/- 3dB]	70-19.6k Hz (OPERA10) / 67 - 19.6k Hz (OPERA12) / 56 - 19.6k Hz (OPERA15)
Maximální SPL	128 dB (OPERA10) / 129 dB (OPERA12) / 130 dB (OPERA15)
HF hlasová cívka	1.4 "
HF kompresní driver (výstup)	1"
LF	10” (OPERA10)/12” (OPERA12)/15” (OPERA15)
LF hlasová cívka	2 "
Přechodová frekvence (24 dB/oct):	2000 Hz
Směrovost	Asymetrická vertikálně - horizontální rozlišení
Pokrytí	85°- 120° x 80° (+25°/-60°)
Typ výškového reproduktoru	RCF Neodymium
Směrovost	90x70 °
Zvukovod	Hliníkový zvukovod tlakového měniče
Otočný zvukovod	Ano
Basový reproduktor	10"
Typ basového reproduktoru	RCF Neodymium
Cívka	2.5"
Zesilovač	
Technologie zesilovače	AMP SMPS
Třída zesilovače	Třída D
Napájení	1 x VDE
Výkon zesilovače	600 W/RMS
Špička	1200 W
Procesor	
Interní kontrolér	56-bit DSP
A/D D/A konvertor	24 bit/48 kHz
Limiter	Špička, RMS, Tepelný

Vstupy

Vstupy:	1x symetrický/nesymetrický kombo (XLR/Jack)
Výstupy:	1x XLR link OUT

Uživatelské ovladače

Ovladače:	Ovladač úrovně, spínač uzemnění, 8-polohový DSP preset otočný spínač

NAPÁJENÍ

Odběr při 1/8 plného výkonu, průměrné podmínky používání (*)	0,92 A (230 V) - 1,65 A (115 V)
Odběr při 1/3 plného výkonu, Maximální podmínky používání (**)	2,25 A (230 V) - 4,05 A (115 V)
Odběr při zapnutém repr., bez signálu (idle):	: 14 W
Zapínací proud	14,07 A

* Poznámka k instalaci: Hodnoty se týkají provozu při 1/8 plného výkonu, v průměrných podmínkách používání (hudební program, kdy jen málo nebo vůbec nedochází ke clippingu). Je doporučeno je požadovat za minimální hodnoty pro jakýkoli typ konfigurace.
** Poznámka k instalaci: Hodnoty se týkají provozu při 1/3 plného výkonu, v náročných podmínkách používání (hudební program s častým clippingem či aktivací limitéru). Doporučujeme řídit se těmito hodnotami v případě profesionálních instalací a na koncertních šňůrách.

Obecně

Materiál:	zesílený PP polypropylene
Mřížka:	plně kovová mřížka (CNC)
Držadla:	2 (nahoře, po straně)
Otvor pro tyč:	ano, 36 mm
Šířka:	300 mm (OPERA10) 349 mm (OPERA12) 420 mm (OPERA15)
Výška	552 mm (OPERA10) 642 mm (OPERA12) 722 mm (OPERA15)
Hloubka:	301 mm (OPERA10) 350 mm (OPERA12) 419 mm (OPERA15)
Hmotnost:	12,3 kg (OPERA10) 14,3 kg (OPERA12) 18,3 kg (OPERA15)

Vzhled produktu, technické specifikace a jeho charakteristiky mohou být předmětem změny bez nutnosti předchozího upozornění. dBTechnologies si vyhrazuje právo provádět změny a vylepšení v designu a při výrobě, aniž by byli povinní zahrnout tyto změny nebo vylepšení do produktů, které byly vyrobeny před zavedením těchto změn.